

大阪教育大学 打楽器専攻生によるパーカッションワークショップ 参加者募集



打楽器の基本的な演奏方法と姿勢・知識と、基礎練習メニューなどをメインとしたきめ細かな指導が受けられます。大学生によるミニコンサートもあります。

2023年5月27日(土)

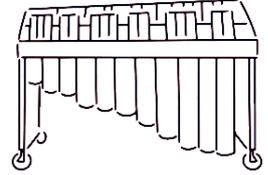
申込期間 3月24日(金)～定員に達し次第終了

初級者コース

—小学生・経験1年未満の中学生向け—

打楽器の基本的な演奏方法と姿勢・知識のレクチャー
初心者向けの基礎練習メニュー

11:00～12:15 ワークショップ
12:30～13:00 ミニコンサート

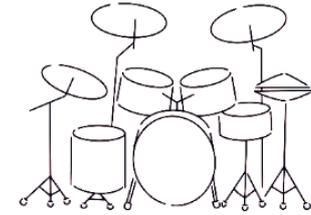
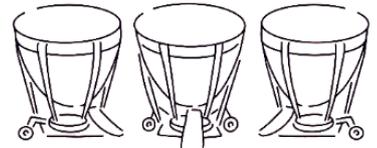


中級者コース

—経験1年以上の中学生・高校生向け—

打楽器の基本的な演奏方法と姿勢・知識のレクチャー
経験者向けの基礎練習メニュー

メンテナンス・チューニング・梱包方法
10:30～12:15 ワークショップ
12:30～13:00 ミニコンサート



会場 柏原市民文化会館リビエールホール

対象 柏原市内の小中高生で、吹奏楽部・鼓笛隊のパーカッションを担当する生徒
その他、柏原市外を含むパーカッションワークショップに興味のある学生

持ち物 スティック・練習パッド(スタンド付きのもの又はスネアスタンドを持参するなどして、
レクチャー時に個人で演奏できる状態であること)
鍵盤楽器についてのレクチャーを希望する場合はマレットも持参

募集パート 打楽器

定員 各クラス20名(先着順・定員に達し次第終了)

参加費 無料

申込方法 申込書に必要事項をご記入の上、リビエールホール事務局窓口にご提出ください(電話申込不可)

お申込み 柏原市民文化会館リビエールホール 大阪府柏原市安堂町1-60 TEL 072-972-6681
HP <http://www.kashiwara-bunka.jp/>

主催 柏原市民文化会館

参加申込書

ふりがな 氏名				学校名 学年	(年生)	
希望コース	<input type="checkbox"/> 初級者コース(経験1年未満) <input type="checkbox"/> 中級者コース	担当楽器		楽器経験	年 月	
ふりがな 保護者 氏名				保護者 連絡先		

上記に記載された個人情報は、利用目的以外には一切使用いたしません

※スタッフ記入欄

受付日	2023年 月 日	担当者	
備考			