

大阪教育大学 打楽器専攻生によるパーカッションワークショップ 参加者募集!



打楽器の基本的な演奏方法と姿勢・知識と、基礎練習メニューなどをメインとしたきめ細かな指導が受けられます。大学生によるミニコンサートもあります。

2024年5月11日(土)

申込期間 4月1日(月)～定員に達し次第終了

初級者コース

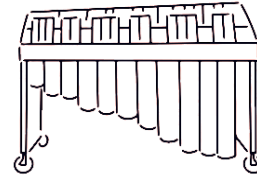
—小学生・経験1年未満の中学生向け—

打楽器の基本的な演奏方法と姿勢・知識のレクチャー

初心者向けの基礎練習メニュー

11:00～12:15 ワークショップ

12:30～13:00 ミニコンサート



中級者コース

—経験1年以上の中学生・高校生向け—

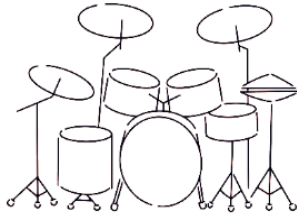
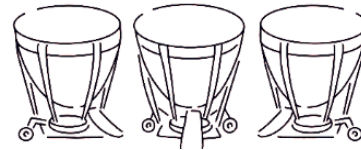
打楽器の基本的な演奏方法と姿勢・知識のレクチャー

経験者向けの基礎練習メニュー

メンテナンス・チューニング・梱包方法

10:30～12:15 ワークショップ

12:30～13:00 ミニコンサート



会場 柏原市民文化会館リビエールホール

対象 柏原市内の小中高生で、吹奏楽部・鼓笛隊のパーカッションを担当する生徒
その他、柏原市外を含むパーカッションワークショップに興味のある学生

持ち物 スティック・練習パッド(スタンド付きのもの又はスネアスタンドを持参するなどして、
レクチャー時に個人で演奏できる状態であること)
鍵盤楽器についてのレクチャーを希望する場合はマレットも持参

募集パート 打楽器

定員 各クラス20名(先着順・定員に達し次第終了)

参加費 無料

申込方法 申込書に必要事項をご記入の上、リビエールホール事務局窓口にご提出ください(電話申込不可)

お申込み 柏原市民文化会館リビエールホール 大阪府柏原市安堂町1-60 TEL 072-972-6681
HP <http://www.kashiwara-bunka.jp/>

主催 柏原市民文化会館

参加申込書

| | | | | | |
|-------------------|--|------|--|------------|-------|
| ふりがな 氏名 | | | | 学校名 学年 | (年生) |
| 希望コース | <input type="checkbox"/> 初級者コース(経験1年未満) <input type="checkbox"/> 中級者コース | 担当楽器 | | 楽器経験 | 年 月 |
| ふりがな 保護者 氏名 | | | | 保護者 連絡先 | |

上記に記載された個人情報は、利用目的以外には一切使用いたしません

※スタッフ記入欄

| | | | |
|-----|-----------|-----|--|
| 受付日 | 2024年 月 日 | 担当者 | |
| 備考 | | | |